

පහත රට වැසි වනාන්තරබදු ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවල සාම්ප්‍රදායික ද්‍රීඩම
ආග්‍රිත අහිචාර විධි
(සිංහරාජ වනාන්තරයේ වයඹ දිග බැඳුම ඇසුරිනි)

ආර්.කේ. එම්බෝරු කුමාර, ආර්.එම්. අනුරාධා සඳමාලි

සාරාංශය

මානව ශිෂ්ටාචාරයෙහි ද්‍රීඩමට හිමි වන්නේ අද්විතීය ස්ථානය කි. මිනිසා ද්‍රීඩමට ඩුර පුරුෂ වූයේ අදව වසර දහස් ගණනකට පෙර ය. එමේර යුගයට හා ගොවී යුගයට පෙර මිනිසා පිවත් වූයේ ද්‍රීඩම් යුගයේ ය. ඒ කාලය තුළ ඔහුගේ ප්‍රධාන පිවතෙක්පාය වූයේ ද්‍රීඩමයි. එතැන් පටන් අද දක්වා ම ද්‍රීඩම මානව ජන පිවතය හා සම්බන්ධව පවතී. අනාදීමත් කාලයක සිට ශ්‍රී ලංකාතිකයා ද ද්‍රීඩමට ප්‍රමුඛස්ථානයක් ලබා දී ඇතේ. ඒ ඔහුගේ සැම ප්‍රධාන ආභාර වේලක ම මූලික ස්ථානයක් "දඩ මසට" ලබා දී තිබූ බැවිනි. එම නිසා ද්‍රීඩම හා බැඳුණු සුවිශේෂී අහිචාර විධි ගණනාවක් ශ්‍රී ලංකාවහි ප්‍රාදේශීය වශයෙන් භදුනා ගත හැකි ය. ඒවා සියල්ල ම මිනිසාගේ ඇදහිලි හා විශ්වාස මත පදනම් ව ඇතේ. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යායනයෙන් පහත රට වැසි වනාන්තර ආග්‍රිත ග්‍රාමීය ප්‍රදේශයන් හි සාම්ප්‍රදායික ද්‍රීඩම ආග්‍රිත අහිචාර විධි මොනවාද යන්න සාකච්ඡා කිරීමට අපේක්ෂිත ය. මෙම අධ්‍යායනයෙහි මූලික අරමුණු වූයේ පහත රට වැසි වනාන්තර ආග්‍රිත ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවල සාම්ප්‍රදායික ද්‍රීඩම ආග්‍රිත අහිචාර විධි මොනවාද යන්න භදුනා ගැනීම යි. රට අමතර ව ද්‍රීඩම් කරනු ලබන සත්ත්ව විශේෂ භදුනා ගැනීම, මම සත්ත්ව මස් පිණීස සකස් කර ගැනීමට අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රමවේද භදුනා ගැනීම සහ වර්තමානයෙහි ද්‍රීඩම ආග්‍රිත ප්‍රවණතා හා ගැටුළ භදුනා ගැනීම සෙසු අරමුණු අතර වෙයි. සිංහරාජ රසින් වනාන්තරයෙහි වයඹ දිග බැඳුමෙහි පිහිටා ඇති කුඩා, පෙනියකන්ද, පිටකුලේ, බුත්කන්ද, කෙටලපත්තල, කොස්ගුලන සහ කේන්ගහකන්ද යන ගම්මාන කේන්දුකර ගනිමින් සිදු කරන ලද මෙම අධ්‍යායනය සඳහා ප්‍රශ්නාවලි සම්පූර්ණය, සම්මුඛ සාකච්ඡා සහ සහභාගිත්ව නිරීක්ෂණ දත්ත රස් කිරීම සඳහා හාවිත කරන ලදී. මම දත්ත සරල ප්‍රතිඵත්තමක ක්‍රම සහ ගණාත්මක ක්‍රම ඇසුරින් විශේෂීයනය කරනු ලැබේය. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යායනයෙන් ප්‍රදේශයෙහි වාසය කරන සත්ත්ව විශේෂ 64 ක් පමණ ද්‍රීඩම් කරන බව භදුනා ගත හැකි විය. ඉන් විශේෂ 23 ක් (35.94%)

ස්කීරපාසින් ද, විශේෂ 20 ක් (31.25%) පස්සින් ද, විශේෂ 15 ක් (20.44%) මත්ස්‍යය යින් ද, විශේෂ 04 ක් (6.25%) සහ ඩිප්ලොමෝ යින් ද, විශේෂ 01 ක් (1.56%) උගයින් ද, විශේෂ 01 ක් (1.56%) උහය ජිවින් ද විය.

මෙම ද්‍රව්‍යම් ආශ්‍රිතව සිදු කරනු ලබන මූලික අභිචාර විධි අතර මහසේෂ්‍යන් යක්ෂයා පැදීම සඳහා ලේ ගොටු හතක් පැදීම, වැදුදෙන් තුන් දෙනා පැදීම සඳහා ලේ ගොටු තුනක් පැදීම ප්‍රධාන ය. රට අමතර ව ඉරිදා, අගහරුවාදා සහ පසල්‍යාස්වක පොශය දිනවල ද්‍රව්‍යම් යාම සඳහා තෝරා ගැනීම ද උරුන් ද්‍රව්‍යම් කිරීම සඳහා පසල්‍යාස්වක පොහොය දිනය යොදා ගැනීම ද වැදුගත් අභිචාර කුම අතර විය. එමෙන් ම උරුන් ද්‍රව්‍යම් කිරීම සඳහා කොටසක් යටත් තුවක්කුව බැඳීම ද විශේෂ අභිචාර විධියකි. කෙසේ වුව ද වර්තමානය ඇත්තේ තුවක්කුව බැඳීම ද විශේෂ අභිචාර විධියකි. වෙතේ වුව අනුළ වාණිජ වග සඳහා ඉඩම් එම වන විට ප්‍රදේශයෙහි තේ වගව ඇතුළ වාණිජ වග සඳහා ඉඩම් එම පෙහෙළි විමත්, රජයේ නීති පද්ධතිය දැඩි විමත්, මිනිසාගේ විවේක කාලය සීමා විමත් යන කරුණු හේතුවෙන් ද්‍රව්‍යම අනුකූලයෙන් ප්‍රදේශයෙන් ඇත්ත්වෙමින් පවතින බව මෙම අධ්‍යායනයෙන් හඳුනා ගත හැකි විය.

ප්‍රාථමික පද ද්‍රව්‍යම, අභිචාර විධි, ග්‍රාමීය ප්‍රජාව, සිංහරාජයේ වයඹ දිග බැවුම

භැඳීන්වීම

ද්‍රව්‍යම වූ කළී මානව ජන ජීවිතය හා බැඳුණු අංගයකි. මිනිසා සහ ද්‍රව්‍යම අතර පවතින සම්බන්ධතාවය ඉතා ඇත්ත අනිත්‍යකට දිව යයි. එය මිනිසාගේ සම්භවයේ සිට ම පැවත එන්නකි. මිනිසා තුනතන ජන සමාජයට අවත්තිරෙන වන්නට පෙර ප්‍රධාන අවධි තුනක් පසු කර පැමිණ ඇති. ඒ ද්‍රව්‍යම යුගය, වන්නට පෙර ප්‍රධාන අවධි තුනක් පසු කර පැමිණ ඇති. ඒ ද්‍රව්‍යම යුගය සහ ගොවී යුගය යි. මෙයින් ද්‍රව්‍යම යුගයෙහි සාපුරුව ම සතුන් එතේර යුගය සහ ගොවී යුගය යි. මෙයින් ද්‍රව්‍යම යුගයෙහි මිනිසා තමන්ට ද්‍රව්‍යම් කිරීම මිනිසාගේ මූලික කටයුත්ත විය. ද්‍රව්‍යම යුගයෙහි මිනිසා තමන්ට අවශ්‍ය සියලු ආහාර අවශ්‍යතා සහ කුදා මහත් සෙසු කටයුතු සපුරා ගන්නා ඇතුළා ඇසුරිනි. ද්‍රව්‍යම යුගයෙදී මිනිසා ගිලා මෙවලම් ද උපයෝගී ලද්දේ ද්‍රව්‍යම ඇසුරිනි. ද්‍රව්‍යම යුගයෙදී මිනිසා ගිලා මෙවලම් ද උපයෝගී කොට ගෙන සතුන් ද්‍රව්‍යම කළ අතර ගින්නෙන් ප්‍රාථමිකයා හෝ අමුවෙන් ම ජීවා ආහාරයට ගනු ලැබේය.

එතේර

යුගයේ දී ද්‍රව්‍යමට යම් තරමක වැදුගත්කමක් හිමිව පැවතුණි. එය ද්‍රව්‍යම් යුගයේ තරම ප්‍රබල නැති. මේ කාලයෙදී වන සතුන් හිලු කර ගැනීම යුගයේ තරම ප්‍රබල නැති. මේ කාලයෙදී වන සතුන් හිලු කර ගැනීම

මිනිසාගේ මූලික කටයුත්ත වී තිබුණු අතර තම ආහාර අවශ්‍යතා සඳහා අවශ්‍ය වන සතුන් ද්‍රීයම් කර ගැනීම ද සිදු කරන ලදී. මේ සඳහා බොහෝ විට ක්‍රේදි ඕලා මෙවලම් භාවිතයට ගැනුණි. ආදි මානවයා ස්ථීර වශයෙන් ජනාධාරී ගත වුයේ ගොවී යුගයේදී ය. එම කාලය තුළ ද ද්‍රීයමට යම් වැදගත්කමක් හිමිව පැවතුණි. විශේෂයෙන් ම ගමෙහි වග ඩීම්වලට පැමිණෙන වන සතුන් ද්‍රීයම් කර ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රමවේද භාවිත කිරීමට ද එකල මිනිසා පුරුෂ පුරුදු වී සිටියේය. එබේර සහ ගොවී යුගවල දී සතුන් අල්ලා ගැනීම සඳහා උගුල් ඇට්ටීම, වලවල් කැපීම, කොළ දිය කිරීම වැනි ක්‍රමවේද ද භාවිත කරන ලදී.

සිංහල ජන සමාජයෙහි ද ද්‍රීයමට සුවිශේෂ ස්ථානයක් හිමිව පැවතුණි. විශේෂයෙන් ම ග්‍රී ලංකාවේ තෙත් කළාපයෙහි සහ වියලි කළාපයෙහි එය පැහැදිලිව හදුනා ගත හැකි ය. පුරානනයේ සිට ම සිංහලය ද්‍රීමසට ප්‍රියමනාප ය. එම නිසා මහුගේ ආහාර වේලට අවශ්‍ය ද්‍රී මස් සපුරා ගන්නා ලද්දේ ද්‍රීයමෙනි. දිගාමඩුව ගැමියාට ආහාරයට ද්‍රීමස් තැනුවම බැරි විය. ඔවුන් ඒ බව කියන්නේ “ද්‍රීමාභ තැනුව බැං බොටා” යනුවෙනි (කහඳගමගේ, 2012, 55). ඒ සඳහා විවිධ සම්ප්‍රදායික ක්‍රමවේද ගණනාවක් අනුගමනය කරයි. උගුල් ඇට්ටීම, තොණ්ඩු බැඳීම, වලවල් කැපීම, උල් සිටුවීම, අදිය ප්‍රධානය. ඒ හැරුණු විට ද්‍රී බල්ලෝ ද ගැමියනට ද්‍රීයමට උපකාරී වුහ. ද්‍රීයමට පුරුෂ කළ ද්‍රී බල්ලන් දෙනෙකු හෝ නොමැති ගෙයක් එකල බින්තැන්නේ නොතිබු බව පියසේන කහඳගමගේ මහතා සඳහන් කරයි. හාටුන්, මිමින්නන් සහ තලගෙයින් ඇල්ලීමට ද්‍රී බල්ලන්ට හැකි ය. ද්‍රීයම් සඳහා කැමේ යාම රැකුලේ පැදිංචි හෝ මිනි පන්දමේ යාම යනුවෙන් හදුන්වා ඇත (කහඳගමගේ, 2012, 56). ද්‍රීයම් කිරීමේදී ඔවුන් ඒවා කළේ වාරිතු අනුවය. දිය බොමින් සිටි සතෙකුට හෝ ගැබාර සතෙකුට වෙඩි තැබීම ද පැවතුවන්ට හෝ ගැහැනු සතුන්ට වෙඩි තැබීම ද සිදු නොකළ අතර දිය බොන සතෙකුට වෙඩි තැබුවේ උඟ දිය බී ඉවත් වන විට ය (කහඳගමගේ, 2012, 56). ද්‍රීයමක් කර අවසන සතා මස් කර ගත යුතු ය. එය හැඳින්වෙන්නේ සතා කැපීම යනුවෙනි. විශාල සතෙකු ද්‍රීයමට හසු වූ විට පංගු බෙදීම සිදු කළ යුතු ය. එහිදී ගම කොටහ, ගරු මාඟ, තුවක්කු අදේ හා එල්ලුම් පොට, කැපුමිනියමේ, ද්‍රීයම පංගුව සහ හවුල් පංගුව යනුවෙන් සතා කපා පංගු බෙදීමේදී පංගු හයක් වෙන් කෙරේ (කහඳගමගේ, 2012, 57). ගමේ ප්‍රධානියා වන ගමරාලට තැං වශයෙන් දෙන කොටස ගම පංගුව යනුවෙන් ද ද්‍රීයම ඉගැන්වූ ගුරුවරයාට දෙන කොටස

ගුරු මාඟ යනුවෙන් ද තුවක්කුව අයිතිකරුට දෙන කොටස තුවක්කු අමද් හා එල්ලම් පොට යනුවෙන් ද සහා මස් කළ තැනැත්තාට දෙන කොටස කුප්‍රම්තියමේ යනුවෙන් ද ද්‍රීයක්කරුට හිමි විය යුතු කොටස ද්‍රීයම් පංගුව යනුවෙන් ද ද්‍රීයමට විවිධාකාරයෙන් සහාය වූ අයට ලැබෙන කොටස හවුල් පංගු යනුවෙන් ද හැඳින්වේ (කහඳගමගේ, 2012, 57). ශ්‍රී ලංකාව අතිතයේ සිට ම කාෂී කාර්මික රටක් බැවින් හේත් ගොවිතැන හා කුමුරු ගොවිතැන ආශ්‍රිතව ද්‍රීයම බහුල වශයෙන් සිදු විය.

මානව

ජන

සමාජයේ ආරම්භයේ සිට ම පැවත එන මෙම ද්‍රීයම හා බැඳුණු විවිධ අභිවාර විධි සහ විශ්වාස ශ්‍රී ලංකාවේ සැම ප්‍රදේශයක ම පාහේ දක්නට ප්‍රශ්‍රවන. ඒවායෙහි බොහෝදුරට ප්‍රාදේශීය වශයෙන් විවිධන්වයක් දක්නට ප්‍රශ්‍රවන. තුළතන ජන සමාජය ගෝලීයකරණය සහ විවිධ ආර්ථිකය යන සාධක නිසා වෙනසකට බඳුන්ව ඇති මෙවන් කාල වකවානුවක ඉහත ද්‍රීයම් ක්‍රම, ඒ හා බැඳි අභිවාර සහ විශ්වාස ආදිය ද ඉතා වේගයෙන් ජන සමාජයෙන් දුරස් වෙමින් පවතී. එනිසා මේ හා සම්බන්ධ අභිවාර හා විශ්වාස පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීම කාලෝචිත ය. එම නිසා මේ සම්බන්ධ තොරතුරු බහුල වශයෙන් දක්නට ලැබෙන පහත රට වැසි වනාන්තරික ප්‍රදේශයක් වන සිංහරාජ වනාන්තරයේ වයඹ දිග බැංකුම කේත්ද කොට ගෙන මෙම අධ්‍යයනය සිදු කෙරේ.

අධ්‍යායන අරමුණ

ප්‍රධාන අරමුණ

පහත රට වැසි වනාන්තර ආශ්‍රිත ග්‍රාමීය ප්‍රදේශයන් හි සාම්ප්‍රදායික ද්‍රීයම් ක්‍රම හා ඒ ආශ්‍රිත අභිවාර විධි හඳුනා ගැනීම

සුවිශ්ෂි අරමුණ

- ❖ ප්‍රදේශයෙහි ද්‍රීයමට හසු වන සන්ත්ව විශේෂ හඳුනා ගැනීම
- ❖ සතුන් ද්‍රීයම් කළ පසු එම සතුන් මස් ලෙස සකසා ගැනීමට හාවිත කරන ක්‍රමවේද හඳුනා ගැනීම
- ❖ සතුන් ද්‍රීයම් කිරීම සඳහා උපයෝගී කර ගන්නා සම්ප්‍රදායික ක්‍රමවේද හඳුනා ගැනීම

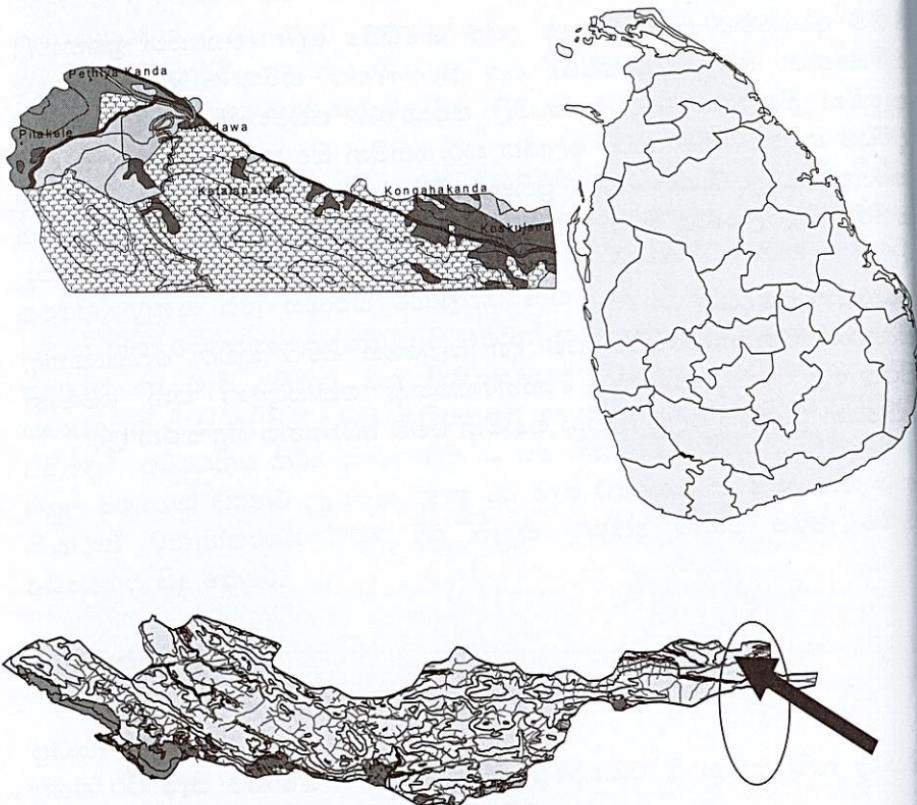
❖ දුඩියම ආග්‍රිත නව ප්‍රවණතා සහ එහි වන්මන් ස්වරුපය හඳුනා ගැනීම

අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය

මෙම අධ්‍යයනය සඳහා අවශ්‍ය දත්ත රස්කිරීම මූලික වශයෙන් ප්‍රශ්නාවලි සම්පූර්ණය, සම්මුඛ සාකච්ඡා සහ සහභාගින්ව නිරික්ෂණ යන ක්‍රමවේද ඇසුරින් සිදු කරන ලදී. ප්‍රශ්නාවලි සම්පූර්ණය සසම්භාවී නියැදිය යටතේ දුඩියම හා සම්බන්ධ ප්‍රජාව ඉලක්ක කර ගනිමින් සිදු කරන ලදී. එලෙස රස් කරගන්නා ලද දත්ත සරල ප්‍රතිගතාත්මක තුම හා ගුණාත්මක ක්‍රමවේද ඔස්සේ විශ්ලේෂණය කරන ලදී.

අධ්‍යයන ප්‍රදේශය

සිංහරාජ වනාන්තරයෙහි වයඹ දිග බැඳුමෙහි පිහිටි කුඩා, පෙනීයකන්ද, පිටකුලේ, කෙටුලපත්තල, කෝන්ගහකන්ද, කොස්ගුලන යන ගම්මාන අධ්‍යයන ප්‍රදේශය ලෙස තෝරා ගනිමින් මෙම අධ්‍යයනය සිදු කරන ලදී.



මුලාශ්‍රය: 1:50000 භූග්‍රණාත්මක සිතියම, 1981

දත්ත විශ්ලේෂණය

සිංහරාජ වයඹ දිග බැඩුමෙහි ද්‍රව්‍යම හා බැඳී අහිවාර විධි පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන විට අපගේ අවධානය යොමු විය යුතු කරුණු කිහිපයකි. ඒ අතරින

අපගේ මූලික අවධානය ද්‍රව්‍යම් කරන ලද සතුන් පිළිබඳ ව යොමු කිරීමේදී විවිධ සත්ත්ව විශේෂ ද්‍රව්‍යම් කර ඇති බව හඳුනා ගත හැකි විය. එය පහත දැක්වෙන වගුව නිරික්ෂණය කිරීමෙන් පැහැදිලි කර ගත හැකි ය.

වගු අංක 01: ද්‍රව්‍යම් කරන ලද සත්ත්ව විශේෂ ප්‍රමාණය පිළිබඳ තොරතුරු

| සත්ත්ව විශේෂය | ප්‍රමාණය | ප්‍රතිශතය (%) |
|---------------|----------|---------------|
| ස්කිරපායින් | 23 | 35.94% |
| පක්ෂීන් | 20 | 31.25% |
| මත්ස්‍යයින් | 15 | 23.44% |
| උරගයින් | 01 | 1.56% |
| සන්ධිපාදකයින් | 04 | 6.25% |
| උහය ජීවීන් | 01 | 1.56% |
| එකතුව | 64 | 100.00% |

මූලාශ්‍රය: ප්‍රයෝගීකරණ සංඛ්‍යාත්මක සාකච්ඡා, 2013

ඉහත වගුවේ දැක්වෙන ආකාරයට ප්‍රදේශයෙහි ද්‍රව්‍යම් කරන ලද සතුන්ගෙන් විශේෂ 23 ක් පමණ (35.94%) ස්කිරපායි සතුන් ය. එමෙන් ම තවත් විශේෂ 20 ක් (31.25%) පක්ෂීන් ය. එවත් අමතරව මත්ස්‍ය විශේෂ 15 ක් (23.44%), උරග විශේෂ 01 ක් (1.56%), සන්ධිපාදක විශේෂ 04 ක් (6.25%) ක් ද, උහය ජීවී විශේෂ 01 ක් (1.56%) පමණ ද ද්‍රව්‍යම් කර ඇත.

ඉහතින් සඳහන් කරන ලද ආකාරයට ප්‍රදේශයෙහි ද්‍රව්‍යම් කරන ලද සත්ත්ව විශේෂයන් පිළිබඳ තොරතුරු වඩාත් පැහැදිලිව හඳුනා ගැනීම සඳහා පහත දැක්වෙන වගුව උපයෝගී කර ගත හැකි ය.

වගු අංක 02: දඩයම් කරන ලද සත්ත්ව විශේෂ පිළිබඳ තොරතුරු

| ස්කීරපායි න් | පස්කීන් | මත්ස්‍යයින් | ලරගයින් | සත්ධීපාදකයි න් | උහා ය ජීවී න් |
|--------------|-------------|-------------|---------|----------------|---------------|
| ඉත්තැවා | මාවිලගොයා | දැණ්චියා | තලගොයා | ඉස්සා | ඉඩිබඳ |
| ගෙෂනා | බටගොයා | ආද | | කකුල්වා | |
| දැඩුලේෂ්නා | කෑදැත්තා | හිතමස්සා | | කුනිස්සා | |
| වල් මියා | වලි කුකුලා | හොරපොලයා | | ගල් ඉස්සා | |
| උූරා | ලකුස්සා | ගල්පාචියා | | | |
| උගුවුවා | කුරුල්ලගොයා | මගුරා | | | |
| වලුරා | වලුරුගොයා | අංකුවිවා | | | |
| මිත්වා | කැරලා | තෙලියා | | | |
| දිවියා | නීලකාබේයා | යොන්නු | | | |
| තලපයා | අළුකාබේයා | වැලිගොවුවා | | | |
| කබල්ලැවා | සුදු කොකා | තලකාස්සා | | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------|----------|--|--|--|
| රිඹවා | කොරවක්කා | විංඡැටයා | | | |
| මහ කඩියා | දියකාවා | ගංආරා | | | |
| කිරි වවුලා | ගොයමිකුරුල්ලා | වලපොන්තා | | | |
| හෝතඩි යා | පලාකොට්ටෝරුවා | කනෙයා | | | |
| ලේනා | ගේ කුරුල්ලා | | | | |
| ඩුඩිං මීයා | ලිංමා | | | | |
| පැණි උගුඩුවා | බකුමූණා | | | | |
| හම්බාවා | බස්සා | | | | |
| ගස් මීයා | අැටිකුකුලා | | | | |
| කොල බලාලා | | | | | |
| උරුලැට්වා | | | | | |
| භාවා | | | | | |

මූලාශ්‍රය: ප්‍රයෝගාචාර සමීක්ෂණය, 2013

එමෙන් ම ඉහත දැක්වන ලද සතුන් මස් ලෙස සකසා ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රමවේද අනුගමනය කර තිබෙන බව පහත වගුවෙහි දැක්වන දත්ත වලින් පැහැදිලි වේ. සතුන් ද්‍රියම් කිරීමෙන් අනතුරුව එම සතුන් ගේ හම පිවිවීම, හම ගැලවීම, තැම්බීම සහ වෙනත්

ක්‍රමවේදවලින් දඩියම් කරන සතුන් මස් ලෙස සකසා ගෙන ඇති බව පැහැදිලි ය.

වග අංක 03: දඩියම් කරන ලද සතුන් මස් ලෙස සකසා ගැනීමට අනුගමනය කරන ලද ක්‍රමවේදය පිළිබඳ තොරතුරු

| භම ගැලවීම | තැම්බීම | භම පිවිවීම | වෙනත් |
|-------------|---------------|------------|-------------|
| ගෝනා | ඉත්තැවා | දූෂිලේනා | දණ්ඩියා |
| ලගුඩුවා | මාවිලගොයා | ලාරා | ආද |
| වදුරා | බටගොයා | කබල්ලැවා | හිතමස්සා |
| මිළවා | කැදුන්තා | වල් මීයා | හොරපොලයා |
| දිවියා | වලි කුකුලා | | ගල්පාචියා |
| තලපයා | ලකුස්සා | | මගුරා |
| තලගොයා | කුරුල්ලේගොයා | | අංකුවිටා |
| රිලවා | වදුරුගොයා | | තෙලියා |
| හෝතඩියා | කැරලා | | යොන්නු |
| මහකඩියා | නීලකොබේයියා | | වැලි ගැවුවා |
| කිරිවුලා | අලිකොබේයියා | | තලකොස්සා |
| ලේනා | සුදු කොකා | | බිංඛැටයා |
| භූමිංමියා | කොරවක්කා | | ගංඡාරා |
| පැණිලගුඩුවා | දියකාවා | | වලපොන්තා |
| භම්බාවා | ගොයම්කුරුල්ලා | | කනෙනයා |

| | | | |
|---------|----------------|--|-----------|
| ගස්මීය | පලාකාවිටටෝරුවා | | ඉස්සා |
| කොලබලා | ගේ කුරුලේලා | | කුනිස්සා |
| උරුලැවා | උලමා | | ගල් ඉස්සා |
| හාවා | බකමුණා | | |
| | බස්සා | | |
| | අරේකුකුලා | | |
| | ඉබිඛා | | |
| | කකුල්වා | | |

මූලාශ්‍රය: ප්‍රශ්නාවලි සමීක්ෂණය, 2013

දිඩියම් කෙරෙන සතුන්ගේ හම

ගැලවීමෙන් මස් සකස් කර ගන්නා අතර තවත් සතුන් තම්බා පුද්ධ කර මස් සකස් කර ගනී. බොහෝ විට පක්මීන් තම්බාගෙන උත්ගේ පිහාටු ඉවත් කර මස් ලෙස සකසා ගනී. එමෙන් ම මත්ස්‍ය විශේෂ බොහෝමයක් මස් ලෙස සකසා ගැනීමේ පහසුවට වැළි මත දැමීම, පිළි ඉවත් කිරීම, අඟ් තැවරීම යන ක්‍රමවේදයන් සිදු කරනු ලබයි. ඉහත වගුවේ දැක්වෙන්නේ එසේ සකසා ගන්නා ක්‍රමවේදයන් ය.

මෙම ප්‍රදේශය දිඩියමට ද ඉතා ප්‍රසිද්ධ ය. ඒ නොයෙකුන් සත්ව වර්ගවලින් මෙහි තුමිය පොගොසන් නිසා ය. මිනිසාගේ දිඩියමට හසුවන ඉතා කුඩා ප්‍රමාණයේ වල් මීයා, මී මින්නා ආදින්ගේ සිට උරා, ගෝනා දක්වා වූ විශාල සතුන් ද මෙහි බහුල ය. මේ සතුන් ප්‍රදේශය අවට මිනිසාගේ ගොදුරු බවට පත්වන අවස්ථා බොහෝ ය. ප්‍රදේශයේ දිඩියම සම්බන්ධව බලන විට ඒ හා බැඳී විවිධ අංග රාජියක් පවතින බව හඳුනා ගත භැඕ විය. විශේෂයෙන් ම දිඩියම ක්‍රම, දිඩියම් ආස්‍රිත අභිවාර විධි, ඇදහිලි විශ්වාස ආදි මේ සියල්ල ම ප්‍රදේශයයේ දිඩියම ආස්‍රිතව බැඳී ඇත.

මිනිසුන් දඩයමට යන්නේ රාත්‍රී කාලයේදී ය. ඒ රාත්‍රී කාලයේදී දිවා කාලයේ සැයට උත් සතුන් ගල් ගුහා ගස් බෙන ආදියෙන් පිටත පැමිණ ආහාර හා ජලය සොයා වනයේ ඇවේදින බැවිනි. මෙලෙස ඇවේදින බොහෝ සතුන් ඉතා පහසුවෙන් දඩයමට හසුකර ගත හැකි ය. සතුන් දඩයමට ගොදුරු කර ගන්නා කුම වේද ගණනාවක් ම ප්‍රදේශයේ දැක ගුහැකි ය. එහි ප්‍රධාන ම කුම වේදය උගුල් ඇටවීම ය. උගුල් වර්ග දෙකකි. ඒ කට්ටිට උගුල් හා ඇදි උගුල යනුවෙනි. කට්ටිට උගුල ඇටවීම ඉතා සරල ය. එය අවවන්නේ අහරක් හරහාය. අහර යතු සතුන් තිතර එහා මෙහා යන මාරුගයයි. අහර දෙපසින් අඩි හය හතක් පමණ උස ඉති දෙකක් සිටවූ ලබයි. ඉන් එක ඉන්නක මැද කට්ටියක් කළයි. අනතුරුව අනෙක් ඉන්ත නමා පෙර කි ඉන්නෙහි කට්ටියට අමුණනු ලැබේ. ඉන් පසුව නවන උගුන්නෙහි තොණ්ඩුව ගැට ගසා එය අහරෙන් තබයි. එවිට රාත්‍රී කාලයට එහා මෙහා ඇවේදින සතෙකු එම අහර දිගේ පැමිණි විට තොණ්ඩුවෙහි හිර වෙසි උගුන්නෙහි අමුණන ලද උගුල් ඉන්න සතාද සමග ඉහලට එසවේ. එවිට සතාගේ බෙල්ල තදින් තොණ්ඩුවට හිර විම තිසා ප්‍රස්ථා ගැනීම් තොහැකිවෙමෙන් උගුන්නෙහි මරණයට පත් වේ. බොහෝ දුරට මෙවැනි කට්ටිට උගුල් අවවනු ලබන්නේ වල් මියන්, ඉත්තැබුන් සහ හාවුන් වැනි සතුන් ඇල්ලී සඳහා ය.

ඡායාරූප අංක 01 දඩයම පිණීස සකසන ලද කට්ටිට උගුලක්



මුලාගුය: සේවීය නිරීක්ෂණ, 2013

ඇදි උගුල සාදා ගැනීම තරමක් අසිරි ය. මෙයද අදින්නේ ද අහරක් හරහා ය. අහර දෙපසින් තරමක උස ලි ඉනි දෙකක් සිටුවනු ලබයි. එම ලි දෙක මැදින් තවත් කුඩා ලි කැබලි දෙකක් ගැට ගසනු ලබයි. ඉන් පසුව තරමක් එහායින් උගුල් ඉන්න සිටුවා එය නවා ඉන්නෙහි කෙළවර තොශ්බුව ගැට ගසයි. එට පෙර උගුල් ඉන්නෙහි තොශ්බුව ගැට ගසන ස්ථානයට මදක් ඇතින් කණා කුර ගැට ගසයි. කණා කුර යනු තොශ්බුවට සතෙක පැටුවෙන විට උගුල් ඉන්න ගැස්සීමට සකසා ඇති ලියයි. එම කණා කුර උගුල් ඉන්නේ සිට පොලොවට සමාන්තරව ගැට ගසා ඇති කේටුවකට සම්බන්ධ කරයි. ඉන් පසුව තොශ්බුව ඉහළ හරස් ලි දෙක අතර ගැට ගසන ලද ලි දෙක මැදින් අහර හරහා වැටෙන පරිදි උගුල් ඉන්නෙහි ද්‍රව්‍යනු ලැබේ. මෙම කටයුතු විලින් පසුව ඇදි උගුල දෙපස ඉතා භොදින් ආවරණය කර අහර පමණක් සතුන්ට ගමන් කළ හැකි පරිදි විවෘත කර තබයි. රාත්‍රියට මෙම අහර දිගේ ගමන් කරන සතෙකු ඇදි උගුල හරහා යාමට තැන් කිරීමේ දී උගේ බෙල්ල තොදැනුවන්ට තොශ්බුවට අසුවේ. ඉන් පසු උජ දගලන විට පොලොවට සමාන්තරව සිටුවන ලද කොටුවෙහි හැඳිමෙන් කණා කුර ගැස්සේ. එවිට උගුල් ඉන්න සතා ද සමග ගැස්සී ගොස් ඇදි උගුලෙහි ඉහළ ගැට ගසා තිබෙන හරස් ලි දෙකකි හිරවේ. එවිට තව තවත් සතාගේ බෙල්ලට වැටී තිබෙන තොශ්බුව තද විම නිසා පූස්ම හිරවීමෙන් උජ මරණයට පත්වේ. බොහෝ විට ප්‍රදේශයේ වල් මියන්, ඉන්තැවන් හා භාවුන් වැනි සතුන් දඩ්‍යම් කිරීම සඳහා මෙම කුමය උපයෝගී කරගනී.

ඡායාරූප අංක 02: දඩ්‍යම පිණිස සකසන ඇදි උගුලක්



මුලාගුය: සේවීය නිරීක්ෂණ, 2013

හබක ද පුදේශයේ දඩියම සඳහා භාවිතා කරනු ලබන මෙවලමකි. මෙය සාදාගනු ලබන්නේ මැස්සක් වෙළිමෙනි. එම මැස්ස පුවක දී හෝ දී කුඩාවලින් සාදා ගනී. ඉන් පසුව මැස්සයේ එක කෙළවරක් ඉහළ ඔසවා එය රඳවීමට බලවිටක් සිටුවයි. බලවිටක් යනු ගසක අනු දෙපස විහිදිය කුඩා අතු කැබැල්ලකි. එම බලවිට උඩින් නැවත හරහට ලියක් බඳිනු ලබයි. ඉන් පසුව එම ලියට කණාකුර සම්බන්ධ කෙරේ. එය බිමට සම්බන්ධවේ. අනතුරුව හබක ඇතුළින් කේටුවක් සිටුවයි. එම කේටුවේ සිං තවත් කේටුවක් පොලොවට සමාන්තර ලෙස කණා කුරට අමුණයි. රට පසු මැස්ස උඩින් විශාල ගල් කිහිපයක් ලබයි. එසේම හබක යට වනසතුන් ආහාරයට රුවී මධියෝක්කා අලයක්, කිරී අල පදුරක් හෝ බතල වැළ කිහිපයක් තබයි. හබක උරන්, ඉත්තුවුන් හා තලපයින් දඩියම් කිරීමට සූයුෂිය. එම සතුන් හබක යට තිබෙන දෙය ආහාරයට ගැනීමට යාමේදී පොලොවට සමාන්තරව තබා ඇති කේටුවේ කකුල හැඳිමෙන් එය ගැලවේ. එවිට කණා කුර ගැස්සි හබක එම සතාගේ ඇග උඩිව වැට්ටේ. විශාල බරක සහිතව එය ඇගට කඩා වැට්ටීම නිසා එම සතා ඒ ස්ථානයේදීම හබකට යට්ටී මරුමුවට පත්වේ. උරෝකු දඩියම් කිම සඳහා තනන ලද හබකක් නම් ඒ මත විශාල ගල් පැටවිය යුතු අතර ර්‍රේ විඛා කුඩා සනෙකු දඩියම් කිරීම සඳහා සාදන ලද හබකක් නම් පුමාණයෙන් කුඩා ගල් හබක මත පැටවේ.

ඡායාරූප අංක 03: දඩියම පිශීස සකසන ලද හබකක්



මුලාගුය: කේතීය නිරික්ෂණ, 2013

වග බ්‍රිතියෙන සභුන් දඩීම් කිරීම සඳහා උපයෝගී කරගන්නා
තවත් ක්‍රමවේදයක් තොන්වූව. මෙය ඉතා සරල ය. නිතර සභුන් එහා මෙහා
යන අහරක් හරහා මෙය අදිනු ලබයි. අහර දෙපැසින් ලි දැඩු දෙකක් සිටුවා ඒ
දෙක අතර කම්බියකින් තොන්වූවක් සාදා තබයි. ගෝනෙකුට තොන්වූව
බඳිනවා නම් එය මිනිසේකුගේ ඉන මට්ටමින් ද, උරුරෙකුට නම් බිම සිට
අගල් තමයක් පමණ උසකින් ද තොන්වූව ඇදී. රාත්‍රී කාලයට මේ හරහා යන
෋රුරෙකුගේ හෝ ගෝනෙකුගේ ගෙලට තොන්වූව වැශ්‍රුණු පසු උරු දගෙන
විට එය වික වික තද වේ. ඉන් පසුව උරුට තුළ ගැනීමට අපහසු වීමෙන්
මරණයට පත්වේ. දැනට ද ප්‍රමේණයේ ඉතා බැහුලව දක්නට ලැබෙන දඩීම්
කිඳ්ප ක්‍රමයක් ලෙස මෙය හඳුනා ගත හැකි ය.

ඡායාරූප අංක 04: දිනයම පිළිස් සකසන ලද තොශ්වීවක්



මූලාශ්‍රය: කේත්තිය නිරීක්ෂණ, 2013

වලවල් කැපීම ද ප්‍රදේශයේ දඩයම සඳහා භාවිත කුම්වෙදයකි. උරන්, ගෝන් අදි සත්‍යන් නිතර ගැටුසෙන සේපානවල විශාල වලක් භාරනු ලබයි. එහි පත්‍රලේ ඉතා තියුණු උල් හිටවයි. ඉන්පසු වියන ලද බට පැලැලක් ගෙන වලේ කට වසා දමා රට උඩින් පස් දමා බන්ල හෝ නිරි

අල ගස් සිටුවනු ලබයි. වික කාලයක් යන විට එම බව පැලැල්ල දිරාපත්වේ. එවිට බතල හෝ කිරි අල කුමට වන සතුන් ඒ මතට නැගීමෙන් සමග ම උං මැස්සන් සමග ම වලට වැට් වලේ සිටුවා ඇති තියුණු උල් ඇතීමෙන් මරණයට පත්වේ.

මෙම ක්‍රමවලට අමතර ව ඉඩාරේ, පාමල, උගුඩු උගුල, පෙන්ත ආදිය ද සතුන් ද්‍රියම් කිරීමට යොදා ගනී. ඉඩාරේ ප්‍රමාණයෙන් විශාල උරාන්, ඉත්තුවුන් වැනි සතුන් ඇල්ලීමට ද, උගුඩු උගුල කිතුල් ගස්වල තෙලිදිය ඩීමට පැමිණෙන උගුඩුවන් අල්ලාගැනීමටත්, පාමල වලි කුකුලන අල්ලා ගැනීමටත් යොදාගතී. කෙසේ වුවද මෙම ද්‍රියම් ක්‍රම කාලයන් සමග අනු ක්‍රමයෙන් ප්‍රදේශයෙන් ඇත් වි යන බව හා ඒ හා බැඳුණු තාක්ෂණික ශිල්ප ක්‍රම ද ඉතා ම වේගයෙන් ඇත් වෙමින් යන බව පැහැදිලි ව හඳුනා ගැනීමට ලැබූණි.

ඒ හැරුණු විට ද්‍රියම ආප්‍රිත ව අහිචාර විධි ගණනාවක් ද ප්‍රදේශයේ දක්නට ලැබේ. සෑම ද්‍රියමක් අවසානයේ දී ම එම අහිචාර හා විශ්වාසයන්ට මුළු තැනක් දීම කැපී පෙනෙන උක්ෂණයකි. ප්‍රදේශයේ ජනප්‍රිය ම ද්‍රියම වන්නේ උරා ද්‍රියමයි. උරාරෙක ද්‍රියමිකර මස්කර අවසන් කළ පසු උගේ ගැරිය සියලු කොටස් වලින් වික වික ගෙන ලේ ගොටු හතක් තබයි. ඒ මහසේන් යක්ෂයා වෙනුවෙනි. එයට හේතුව උරාගේ හාරකරු මහසේනා වීමත් මහසේනා ගමන් ගන්නා වාහනය උරා වීමත් ය. ගෙනෙකු හේ ඉත්තුවෙකු ද්‍රියමට හසුවුණි නම් උගේ කොටස් ගෙන ලේ ගොටු තුනක් පමණ තබයි. ඒ වැද්දා වෙනුවෙනි. වැද්දා යනු ප්‍රදේශයේ ජනතාව අතර පවතින අදාශ්‍යමාන සංකල්පයකි. කැලේ වාසය කරන සතුන්ගේ හාරකරු වැද්දා බවත් තමාට ද්‍රියම් ලැබෙන්නේ ඔහුගේ පිහිටෙන් බවත් ප්‍රදේශයේ ගොවීපු විශ්වාස කරති. ඒ අනුව කළ වැද්දා, හේවැද්දා සහ මස් වැද්දා වෙනුවෙන් ලේ ගොටු තැබේ. එසේ ම ද්‍රියමට සතෙකු අසුඩු විට උගේ සිරුර තනි කරන්නේ නැත. සතා අසුඩු වේලාවේ සිට උරා ආහාරයට ගන්නා තෙක් ම ඒ මස් අසල ආයුධයක් තබයි. එමෙන් ම මස් උයා ලිපෙන් බාග්‍ර පසුව ද එයට යකඩ කැබැල්ලක් දැමීම ද සිරිතකි. මස් පිස අවසන් වී ආහාරයට ගැනීමට පෙර පළමු මස් කැබැල්ල වැද්දා වෙනුවෙන් ගෙමිදුලු දමනු ලබයි. ඒ වැද්දා මස් දෙස බලා සිටින තිසා හා එම සතාගේ හාරකරු වැද්දාය යන විශ්වාසය ගැමියන් තුළ පවතින හෙයිනි. එසේ ම ද්‍රියමට හසුඩී

සතා තනියම රගෙන යාමට නොහැකි තරම විභාල එකකු නම් උප අල්ලන්නේවන් නැතිව කුවරුන් හෝ පැමිණෙන තුරු උගේ ඇග උචින් ආයුධයක් තබයි.

සාමාන්‍යයෙන් ද්‍රව්‍යමේ යාමට ඉරිදා, අගහරුවාදා සහ පසලාස්වක පොහොය දින ඉතා සූදුසු බව පුද්ගලයේ ජනතාවගේ පිළිගැනීම ය. එවන් දිනවල ද්‍රව්‍යමේ ගිය විට ද්‍රව්‍යම අනිවාර්ය බව මවුන්ගේ මතයයි. ඒ වගේම අගහරුවාදා සහ පසලාස්වක පොහොය දින එක ම දිනක යෙදී තිබුණෙනාත් ද්‍රව්‍යම අනිවාර්ය බව විශ්වාස කෙරේ. ඊට අමතර ව පසලාස්වක පොහොය දිනය උරු ද්‍රව්‍යමට සූදුසුය. එයට හේතුව මහසේෂ්‍යා දේශ්‍ය සහාවට යාමය. එවිට උරු තොජ්‍යවකට හෝ උගුලකට හසුවේමේ ඉඩකඩ වැඩි බව පුද්ගලයේ ජනතාව පිළිගනී. ඒ හැරුණු විට පිසින ලද මස් රගෙන යන විට තනියට අගුරු කැබැල්ලක් හෝ ආයුධයක් හාරනය මත තබා ගෙන යාමද ද්‍රව්‍යම හා සම්බන්ධව පුද්ගලයේ පවතින විශ්වාස අතර තිබෙන හදුනාගත හැකිය.

අධ්‍යයනයෙහි ප්‍රතිඵල

අධ්‍යයන පුද්ගලයෙහි ඉතා දීර්ශ කාලයක සිට ද්‍රව්‍යම පැවත ඇති බව පැහැදිලි විය. ඒ අනුව ද්‍රව්‍යම හා සම්බන්ධ පුද්ගලයෙහි වාසය කරන ක්ෂීරපාය විශේෂ 23 ක් පමණ (35.94%) ද පස්සේ විශේෂ 20 ක් (31.25%) පමණ ද මත්ස්‍ය විශේෂ 15 ක් (23.44%) පමණ ද උරග විශේෂ 01 ක් (1.56%) පමණ ද සන්ධිපාදක විශේෂ 04 ක් (6.25%) ක් පමණ ද උහය ඒවි විශේෂ 01 ක් (1.56%) පමණ ද ද්‍රව්‍යම් කර ඇතු. ඉහත තොරතුරුවලට අනුව ද්‍රව්‍යමට ලක්ව ඇති මුළු සන්න්ව විශේෂ ප්‍රමාණය 64 කි. මෙම සන්න් ද්‍රව්‍යම් කළ පසු මවුන් මස් ලෙස සකසා ගැනීම සඳහා ද විවිධ උපක්‍රම හාවිත කර ඇති බව හඳුනා ගත හැකි විය. ඒ අතර හම ගැලවීම, තැමින්ම සහ පිවිවීම ප්‍රධාන ය. ඉන් පසුව මේ හා සම්බන්ධ නොයෙකුත් අනිවාර සහ ඇදහිලි විශ්වාස ගණනාවක් ම දක්නට ලැබෙන බව හඳුනා ගත හැකි විය.

නිගමන සහ යෝජනා

මෙම අධ්‍යාපනය තුළින් ප්‍රධාන නිගමන කිහිපයකට පැමිණීමට හැකි විය. ඒ අතර අධ්‍යාපන පුදේශයෙහි දඩියම සාමාන්‍ය මානව කටයුත්තක් ලෙස පැවති තිබේ, රජයේ නිති රිති පද්ධතිය සහ වග බිම එල් පෙහෙලි කිරීම නිසු බොහෝ සන්ත්ව විශේෂ ඇද වන විට පුදේශයෙන් වද වී යාම, වර්තමාන ජ්‍ය ප්‍රජාවගෙන් මෙම අභිවාර පිළිබඳ දැනුම කුමයෙන් ඇත් වෙමින් පැවතීම සහ වර්තමාන මිනිසා දඩියමින් ඇත් විම සඳහා කාර්යබහුල ජ්‍යවන රටාව දූ ටෙනල් විම දැක්විය හැකි ය. ප්‍රධාන යෝජනා ලෙස ප්‍රජාව සතුව පවතින දඩියම සම්බන්ධ අභිවාර ඒකරායි කිරීම, සතුන් සම්බන්ධව පවතින විශ්වාසයන් එම සතුන්ගේ පැවතීමට හා සංරක්ෂණයට යොදා ගැනීම හා එම විශ්වාසයන් සාමාන්‍ය ජන ජීවිතය සඳහා යොදා ගැනීම (මස් ආදිය පිසින විස් හා ආහාරයට ගැනීමට පෙර එයට දෙනි ස්වල්පයක් දැමීම) පෙන්වා දිය හැකිය.

දත්ත දායකයෝ

01. කරුණාදාස, දු, ජ්. වයස අවුරුදු 65, අකුරු හැකියාව ඇත, රැකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය : වැවගම, කොක්කාවිට, කළවාන. 2013.09.14 දින සිය නිවසේදී කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
02. ජයරත්න, සුනිල්. වයස අවුරුදු 38, අකුරු හැකියාව ඇත, රැකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය : පෙතියකන්ද, කුඩාව, වැද්දාගල 2013.09.20 දින කරුණාදාස මහතාගේ පරණ නිවසේදී කරන ල සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
03. ජයරත්න, දු, ජ්, වයස අවුරුදු 36, අකුරු හැකියාව ඇත, සිංහරා මාර්ගෝපදේශක, ලිපිනය : වැවගම, කොක්කාවිට, කළවාන 2013.09.20 දින කරුණාදාස මහතාගේ පරණ නිවසේදී කරන ල සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
04. ජේන්, කේ. වයස අවුරුදු 65, අකුරු හැකියාව ඇත, රැකියාව ගොවිතැන ලිපිනය : පෙතියකන්ද, කුඩාව, වැද්දාගල. 2013.09.26 දින සිය නිවසේ කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.

05. පියරත්න, කේ, ඒ, වයස අවුරුදු 69, අකුරු හැකියාව ඇතු, ගොවිතැන, ලිපිනය : වැවගම, කොක්කාවිට, කලවාන. 2013.11.24 දින කරුණාදාස මහතාගේ පරණ නිවසේදී කරන ලද සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
06. ජ්‍යෙෂ්ඨත්න, පි. එල්, වයස අවුරුදු 52, අකුරු හැකියාව ඇතු, රකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය: බුන්කන්ද, කුබිව, වැද්දාගල. 2013.08.03 දින සිය නිවසේ සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
07. බණ්ඩාර, පද්මසේකර, වයස අවුරුදු 49, අකුරු හැකියාව ඇතු, රකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය:වැවගම, කොක්කාවිට, කලවාන. 2013.08.15 දින කරුණාදාස මහතාගේ පැරණි නිවසේ දී සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
08. සිරිපාල, පි.එල්, වයස අවුරුදු 55, අකුරු හැකියාව ඇතු, රකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය : පල්ලේදෙණිය, පෙතියකන්ද, කුබිව, වැද්දාගල. 2013.09.11 දින සිය නිවසේදී සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.
09. සිරසේන, ආර්. කේ. වයස අවුරුදු 67, අකුරු හැකියාව ඇතු, රකියාව ගොවිතැන, ලිපිනය : පෙතියකන්ද, කුබිව, වැද්දාගල. 2013.09.16 දින සිය නිවසේදී සිදු කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකි.

ආක්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

කහඳගමගේ,පියසේන, (2000) වන තරණය, ගොඩගේ කොළඹ

කහඳගමගේ,පියසේන, (2004) වනේ අයුරුණු පිය සටහන්, ගොඩගේ කොළඹ

කහඳගමගේ,පියසේන, (1999) හේතේ විත්ති, ගොඩගේ කොළඹ

ගුණසේම,පි, (2009) පානම්පත්තුවේ අසිරිය, ගොඩගේ කොළඹ

මායාරංජන්, (1961) මගේ රාජ්‍යය, ගොඩගේ කොළඹ

මායාරංජන්, (1967) අපේ රාජ්‍යය, ගොඩගේ කොළඹ

මායාරංජන්, (1957) දිගාමඩුල්ලේ ආශ්වර්යය, ගොඩගේ කොළඹ